Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 29 города Ишима

Классный час
«Алкоголь – жестокий яд»

Составила:
Егорова Людмила Сергеевна
Педагог-психолог
МБОУ СОШ №29г.Ишима
8(34551)6-52-04

Ишим

«Алкоголь – жестокий яд»

Звучит тревожная музыка. В луче прожектора высвечивается совесть – женщина в строгом черном костюме, покрытой судейской мантией, в руках у нее судейский меч.

Совесть: Я – Совесть. Разве это не печально, что, в жизнь едва вступая, наши дети порой случайно, а чаще и не случайно, вдруг попадают в сети преступлений.

Да, не случайно! Внимания им мало уделяем, мы «трудимся», «сдаем», «изготовляем», в работе наши руки и умы…

И это хорошо! И все же мы должны всегда и всюду вспоминать о наших детях… Главное-то дети! Нам никогда нельзя об этом забывать!

На сцену приглашается инспектор по делам несовершеннолетних. Он приводит факты местной жизни о преступлениях, совершенных подростками в состоянии алкогольного опьянения. Называемые имена хорошо известны присутствующим в зале, и это придает всему происходящему на сцене узнаваемость, подлинность, углубляет заинтересованность аудитории.

На сцену выходят Совесть и старшеклассники. В руках у них воздушные разноцветные шары, символизирующие беззаботное, веселое, жизнерадостное детство.

1 школьница: Кто придумал радость «горькой» залить?
2 школьник: Кто придумал в горе нестойким быть?
1 школьница: Поклоны…
2 школьник: Поклоны…
3 школьник: Над стопкой бить?..
Совесть: Припомню я многих.
Закрою глаза…
Меня обступают тысячи бед.
4 школьница: Хмелея, шатаясь, не досказал, не дописал своих песен Поэт
(*раздается звук лопнувшего шарика)*
Совесть: Закрою глаза, и в память ворвется певец с осипшим, исчезнувшим голосом…
5 школьница: Последняя песня его поется под вилочный стук, под смех, и под соус…
6 школьник: Старая песня очень грустная, о камыше, о деревьях, что гнутся…
(*раздается звук лопнувшего шарика)*
Совесть: Здесь за столом умирает искусство, с глупой улыбкой над рюмкой сутулясь.
7 школьник: А сколько таких навек растеряло звонкость…
(*раздается звук лопнувшего шарика)*
1 школьница: А сколько навек таких разлюбили…
(*раздается звук лопнувшего шарика)*
2 школьник: За тупость в глазах…
(*раздается звук лопнувшего шарика)*
3 школьник: За хмельную жестокость…
(*раздается звук лопнувшего шарика)*
4 школьница: За то, что, хмелея, любимых били…
(*раздается звук лопнувшего шарика)*
5 школьница: Зато, что ругались по пьяному хлестко…
(*раздается звук лопнувшего шарика)*
6 школьник: Зато, что сыпали пьяно угрозы…
(*раздается звук лопнувшего шарика)*
1 школьница: Может поэтому проклятая водка
По цвету до боли похожа на слезы…
Совесть: А нынче юнец, не хлебнувший лиха,
Опять стакан запрокидывал лихо…
4 школьница: Глаза у мальчишки темны как гроза!
Все ходит, и пляшет, и кружится…
Совесть: …А мне не смешно, что в иных глазах
Устало качается улица …

А мне не смешно…
Войду к нему в дом -…
- Не надо… - скажу доверчиво.
И мне бы ему рассказать потом
Про одинокую сильную женщину.

5 школьница: Ничто не нарушит там тишину,
Там горе в дом пришло не однажды.
Четыре сына погибли в войне.
Четыре стены… и по сыну на каждой…

3 школьник: В памяти живы четыре голоса…
Родные глаза и светлые волосы…
Из рамок глядят сыновья упрямо…

1 школьница: От этой трагедии никуда не скрыться
А женщина ходит по комнате прямо
И мудро глядит в сыновние лица

4 школьница: И всходит в сердце моем,
Прорастая от маленькой женщины,
Сила большая!

Совесть: И пьяным мальчишкам я вдруг не прощаю.
И что-то большое здесь понимаю…
Все, наверное, по-человечески гордо –
Чтоб даже в горе не кланяться горькой…

Все школьники отдают Совести лопнувшие шарики, символизирующие погибшие таланты, жизни, погубленные водкой. Сцена погружается в темноту. На экране демонстрируются кадры паяных подростков.

Чтец:

Пьют водку четверо парней
У входа в магазин
И так сейчас им хорошо
Такой избыток сил!
Избыток сил, сердечный пыл.
Весь мир до слез им мил.
Был бы талант, любой из них
Сто песен сочинил.
Пьют водку четверо парней
Хмельны улыбки их,
И так сейчас им хорошо,
Что мало слов одних.
Им надо делать что-нибудь,
Обнять кого-нибудь.
Или кого-нибудь ножом
Под сердце саданут.

Сцена погружается в темноту. На экране кадры пьяных подростков. Участники исполняют частушки.

Наша речка глубока –
Худая переходочка.
Мой-то родненький – хорош,
Да стравила водочка.

Отбивай дружка, подружка,
Отбивай, красавица.
Отобьешь – потом узнаешь:
Он красив, да пьяница!

Редко, милый, навещаешь.

- Не велят родители.
- Не родители мешают –
Больше вытрезвители.

Восемь месяцев не дрался,
Кулаки заржавели.
Только вышел за ворота –
протокол составили!

Друг женился, и на свадьбу
Приглашен был наш Федот.
Свадьба кончилась уж год,
А Федот сидит и пьет.

Ведь недаром говорят:
Алкоголь – жестокий яд!
Отчего же вы, ребята,
Жить не можете без яда?

На экране появляются кадры пьяных подростков. На сцену выходят участники, встают полукругом на разной высоте в позах людей изнывающих от безделья. Разыгрывается эпизод «Дело было вечером»

- Дело было вечером, делать было нечего.
- Что, ребята, в домино?
- Надоело нам давно.
- Ну, тогда пошли в кино.
- Надоело и оно.
- Может просто помолчать, посидеть и почитать?
- Что ты, Ваня, что ты?
- К книгам нет охоты!

1 участник: И тогда заметил Стас:
Водка – лучший спорт для нас!
Если делать нечего, так же как вчера,
Пить начнем мы с вечера, ну и до утра.

Все любители спиртного окружают и слушают Стаса.

Перво-наперво сейчас выпьем пива. Это раз!
И бутылочку вина, чтоб встряхнуться. Это два!
Ты с мольбою не смотри –
Водка будет. Это три!
Как увидим, где бутылки, там
Возьмем еще, четыре!
Сколько будем доставать,
Столько будем выпивать. Это пять!
Дальше будем продолжать?
Одним словом, как хотели, так
Ребята погудели…

Участники говорят по очереди:

- ✓ Стас Степану врезал в глаз – это раз!
- ✓ Сам дополз домой едва – это два!
- ✓ Пока полз, себе наставил
синяки и фонари – это три!
- ✓ Мебель всю сломал в квартире – это, кажется, четыре!
- ✓ И костюм прожег опять – это пять!
- ✓ Дома начал он орать, драться и семью ругать…
- ✓ Стоп! Пора и подытожить.
  - ➢ Из-за пьянства ведь у нас
    Семьи рушатся подчас… Это раз!

- И прогулы-то кругом
  Из-за пьянства в основном. Это два!
- И удар от водки этой по семейному бюджету.
  Это, что ни говори, тоже важно. Это три!
- Ну, а травмы? Взглянем шире.
  Все по этому. Четыре!
- Пьяный, он, чего скрывать,
  Любит технику ломать! Это пять!
- Дальше будем продолжать?
- Все! Да! Решительную борьбу с пьянством будем начинать!

2 участник: Можно твердо сказать, что во все времена – от древних греков и до наших дней – передовые люди повсеместно осуждали пьянство. Если мы заглянем в прошлые эпохи, то вот что узнаем:

3 участник: Баснописец *Иван Андреевич Крылов* написал такую эпиграмму:

Ест Федька с водкой редьку.
Ест редька с водкой Федьку.

4 участник: *Сергей Есенин*:

Годы молодые с загубленною славой.
Отравил я сам вас горькою отравой.
Я не знаю: мой конец близок ли, далек ли –
Были синие глаза, да теперь поблекли.

1 участник: *Владимир Маяковский*:

Нет, не те «молодежь», кто забившись
В лужайку, да в лодку.
Начинает под визг и галдеж
Прополаскивать водкой глотку.

2 участник: *Владимир Куц* – рекордсмен мира и Олимпийских игр: «Каждые выпитые сто граммов водки выводят спортсмена из спортивной формы на неделю».

3 участник: *Расул Гамзатов:*

Чтоб стала человеком обезьяна,
Потребовалась вечность, а не век.
Зато в одно мгновенье, как ни странно,
Стать обезьяной может человек.

Яркий свет заливает сцену. Выбегают дети разных школьных возрастов. Кто-то прыгает, кто-то играет в мяч, кто-то делает спортивные упражнения.

Совесть: Долг каждого из нас, живущих на планете,
Приумножать добро и делать миг добрей!
Он будет ваш, сегодняшние дети!
Вы встанете у жизненных рулей!
От вас зависит то, каким он будет…

Звучит песня на стихи Хикмета, муз. Ханка «Дадим шар земной детям», Дети танцуют, на экране презентация о хороших делах подростков.